INDICE

<i>Introduzione</i>	9
<i>Avvertenza</i>	23
I. Nel labirinto del sacrificio. I <i>Cretesi</i> di Euripide	25
1. Una domanda metastorica di identità	25
2. Il nodo teorico e storico della monarchia sacra	33
3. La miniera informativa della mitologia	44
4. Lotte sostitutive a Creta	52
5. Dionisismo e orfismo	61
6. La scrittura del labirinto	88
7. Nozze sacre nel labirinto	99
8. Il sistema dell'ambiguità tragica	112
9. Vittima e cristianesimo	119
II. Parole del dolore.	129
<i>Logos e pathos</i> nella <i>Medea</i> e nell' <i>Edipo a Colono</i>	
1. Cesure e censure all'interno del <i>logos</i> : Platone	129
2. Il <i>pathos</i> dell'estraneo come sorgente del <i>logos</i>	134
3. La maga e l'esule	137
4. La maledizione di Edipo	144
III. La partita sacra.	157
Trasfigurazione e vendetta nell' <i>Edipo a Colono</i>	
1. Due <i>Edipi</i> o uno?	157
2. Una tragedia postuma	165
3. Le soglie interne del personaggio	175
4. Compressione e trasfigurazione della violenza	178
5. Lo specchio edipico di Sofocle	184

IV. Fedra indimenticabile.	189
La ierogamia funebre dell' <i>Ippolito</i>	
1. Una trama spezzata	189
2. Un mondo magico	198
3. Sacrificio nel labirinto e nella tragedia	206
4. Il labirinto come cerchio ermeneutico	215
5. Una strana ierogamia eleusina	219
6. Cielo, terra, mare	228
7. Gli interventi del coro	234
8. Invalicabili doppi	253
9. Le pene dei padri	270
V. Il corpo di Andromaca	281
1. L'archetipo della saga troiana	281
2. Guerra al femminile	283
3. L'irruzione del sacrificio	291
VI. Non c'è dio più grande di Dioniso (<i>Baccanti</i> , 777)	305
1. Il dio più tremendo e più dolce	305
2. Breve trattato di teologia dionisiaca	311
3. Dionisofania	321
VII. Edipo la sfinge.	329
Stratigrafia millenaria di un archetipo tragico	
1. Unicità dell' <i>Edipo</i> e di Edipo	329
2. <i>Nomen/omen</i>	339
3. Forma e contenuto in Girard, Propp e Lévi-Strauss	351
4. La struttura edipica di Lévi-Strauss	360
5. Edipo vittima "a tutti i costi"	369
6. Le obiezioni dei grecisti: Paduano, Serra, Guidorizzi	377
7. Piedi tragici	386
8. Disumanità edipica	392
9. Dal due all'uno e ritorno: l' <i>Edipo</i> di Hölderlin	402
10. Modernità di Edipo – edipicità del moderno	407
<i>Conclusione</i>	415